

سوار

البطل الجبار



الشمس
٥٠ ق.ك
العدد
٣٤٥

كل خميس لتسليّة الجميع



من منشورات دار المطبوعات المصورة



دار المطبوعات

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلي شقال
المدير المسؤول: انسي الحاج

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جيار دهبان

شعارات

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠ فلسا - الاردن: ٥٠ فلسا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان: ٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليما - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥ مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم

الاشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. الثلاثة اشهر .

في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. -
الاردن: ٢٤٥٠٠ دينار -
العراق: ٢٤٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية: ٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار - قطر والبحرين: ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٢٠ ج.م. : ٢٠ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

تلفون: ٢٥٦١٢٧ - ص.ب ٤٩٦٦ - بيروت
تلفرافيا: نسوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي

قصص مكبر

وهكذا...
استمر الخبر...

سمير" فتى يبحث عن
أخته التوأم التي لا يعرفها
والتي لم يعلم حتى بوجودها
إذ عندما بلغ التاسعة عشر
من عمره . وكان ذلك أثناء
ظروف غامضة ومؤلمة ، وعلم
أيضا في الوقت ذاته أن
الرجل الذي ظنه والده ،
طيلة حياته . ليس والده
الحقيقي .. وماذا عن الرجل
الذي قاتل والده ؟؟
لهو بدوره يبحث عن سمير
وأخته التي أُنقِى والدها
بين طيات جسد لها ردئ
تسير إلى جرم القاتل
تعرفت في العدد رقم ٣٣٩
إلى القناع بادرة
وفي هذا العدد
ستقابل أشخاص
آخريين ...

يا غبي ...
فشلت ثامة
في القبض على
الفتى وأخته !!

سأقدم لك
فرصة أخرى...

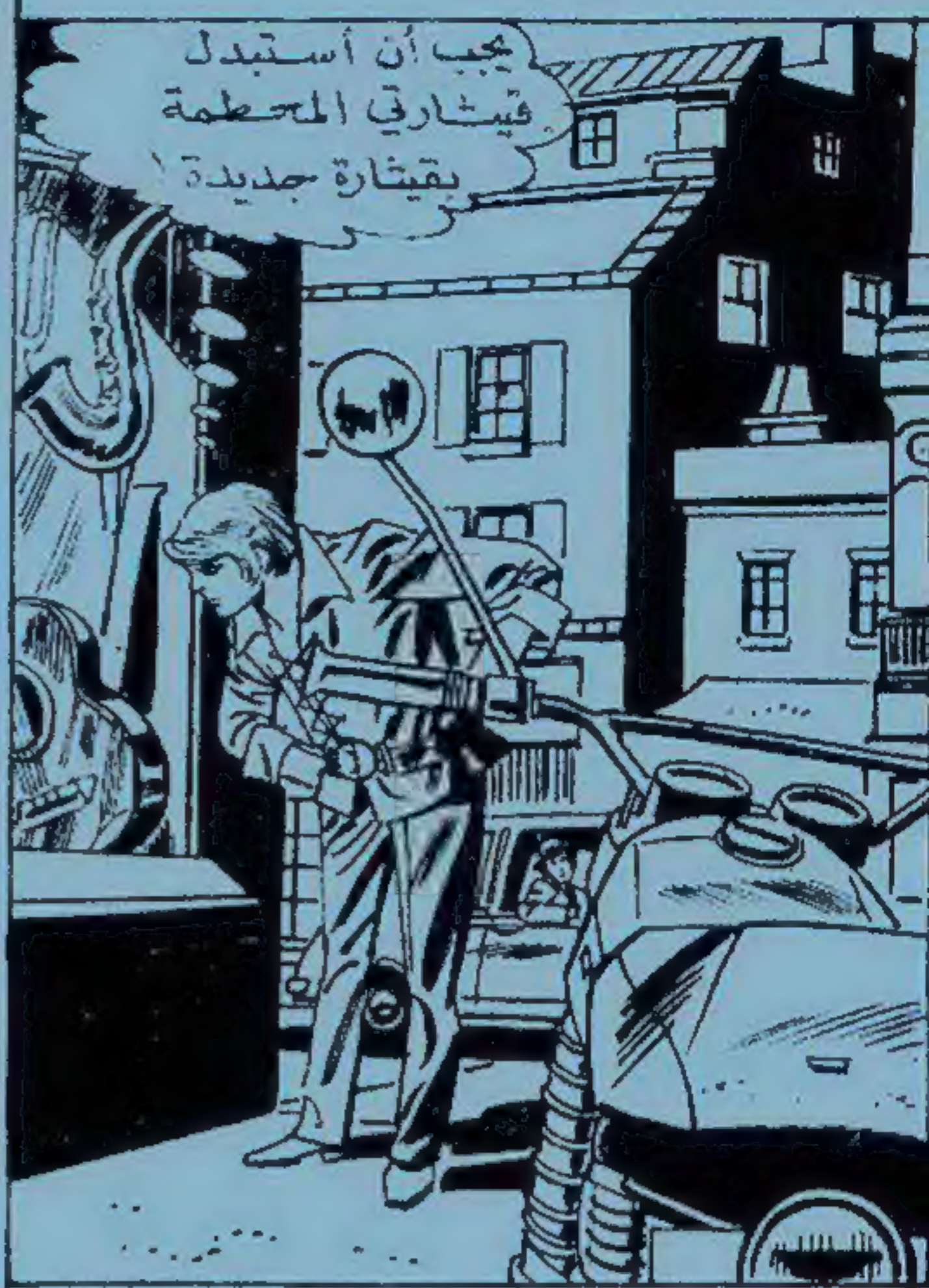
وإذا فشلت
في المرة
القادمة ،
سأقتلك !

اصفوا إلى

دائرة
الموت

وفي الحال انطلق عدد من الرجال المساحين
بمحركات عن "سمير" وأخته ...

وسرعان ما وقع نظر أفراد الدصابة على "محميد" في
فردن ترددت الموسيقى...





بعد
مين...

هه؟ سمير...
يا للصدفة السعيدة!

"سمير" ...
عزيزي!

هذه...
هذه...

...أختي، ولكن كيف
عرفتني؟

هاهي أخته،
لنستعد!



عجيباً... كنت برفقة أختي
ولم أعلم ذلك!!



آه... كان ذلك
شعراً مستعاراً!



ألا تذكرني يا سمير؟

أنا
ممي!!

لقد
التقينا
في المعديّة!

ولكن... شعرك...
كان...



المعذرة...

خذ هذه، إن
وقتي ثمين!

المسألة
هامة!!

آسف!!

آخ!!



إذهب وابحث عن
ضابلك في مكان آخر!

أرفع
يدك
عنها في
الحال!



إتركها،
لا تمسها!

تعالى يا ممي...
أريد أن أتحدث
إليك!!









المسلحون...
لنفتر من
هنا!!

آه... لحقونا
مرة ثانية!



آه...
آسف!

طبخ!



لنذهب
إلى منزلي
الجديد!

فلقد
استأجرت
شقة غير
تلك!



الاي زالون
يا لحقونكما؟

تعال
معي!



هه؟ هذا رفيقي...
كيف حالك؟

لا وقتا
للمحادثة، انهم
يطاردوننا!



من المستحيل أن يجذك رجال
الشرطة بين هذا الجمع
العفير !!

بمظاهرة كهذه لابد أن
نصطدم بالشرطة وقد
رسمت خطة الفرار معي !!



هه ؟
كيف ؟

إلهض يارفيقي
الأوفق أن تقى
معنا لتفادي
الشرطة !



وحدناهما ياسيد مهيدياً ، وقد
أسلطنا المعزل !

عداً
متخذ
الإجراءات
للأزمة !



بعد قليل ركة شمير" وبدأ بتوزيع الدفقات ...

"لندن"

إذا ثبتت
نظريتي سينتهي
بنا الحال في
السجن !!

صديقت
يارفيقي !

لنكافح
من أجل
الحرية !



بار المتظاهرين نحو السجن ... بينما وقفت المسجونين يراقبون القطار ...

ما الوسيلة للعثور
عليهما ؟

لا شيء سوى
المراقبة !

الحرية
لندن

لندن



إغتنم "سمير" فرصته ثم ...



... ثم سمع صوت ضابط الشرطة ...



تحققت أمنية "سمير" بأسرع ما نستطيع ...
إذ ...



في أثناء ذلك سمع زعيم المسلمين كلمة
العمل ...



فجأة عمت الفوضى بين الناس ...



أريد أن تصحك بجانبي

لولو / طرزان / البرق / الوطواط / سوبرمان

هيا شرة إلى من نزلك؟



إتصل
برقم ٢٢٥٥٤٤

واطلب:

أبو سمير أو أبو علي أو أبو عدنان

لبنان

في

العالم

أسرع بإرسال جوابك
على مسابقة "لبنان
في العالم".

آخر موعد لاستلام الرسائل

يوم ١٧ / ٩ / ١٩٧٠



ألقى البوليس في أثناء ذلك القنابل المسيلة للدموع، فتفرقت المتظاهرون...





آه... يظن "هندي" أن سيارة المسلحين هي سيارة الشرطة، سأتركه وشأنه!

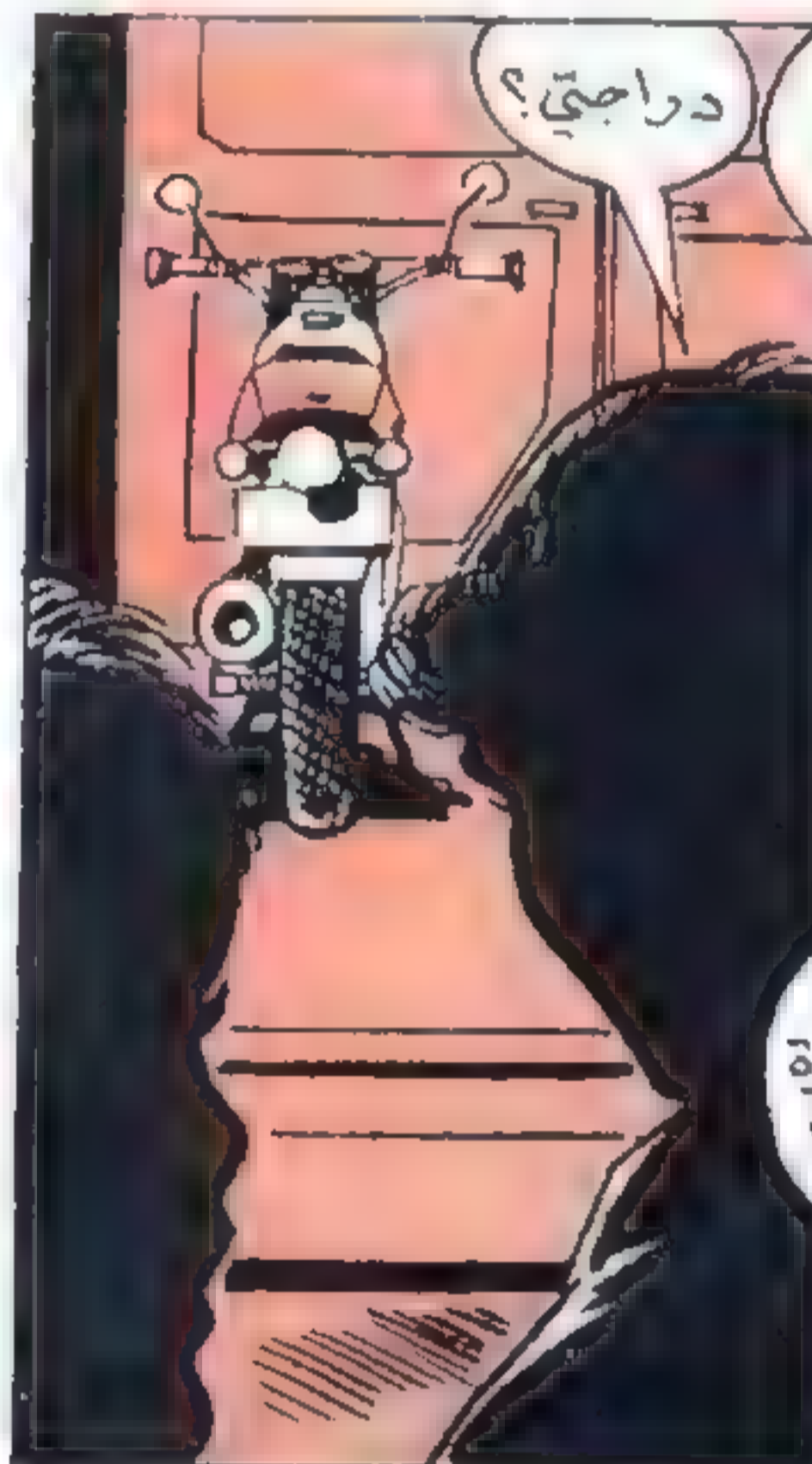


أنظر إلى الخلف يا سيد... هل هذه سيارة الشرطة؟



نعم.. جئت بها لنستخدمها إذا لزم الأمر!!

إسمع... سأطلقك على خطي!!



دراجتي؟

الشرطة في هذه البلاد ماهرة!

نعم... إنهم يطاردوننا!

ولكننا نفوقهم بالحدق. إلق نظرة على مؤخرة السيارة!



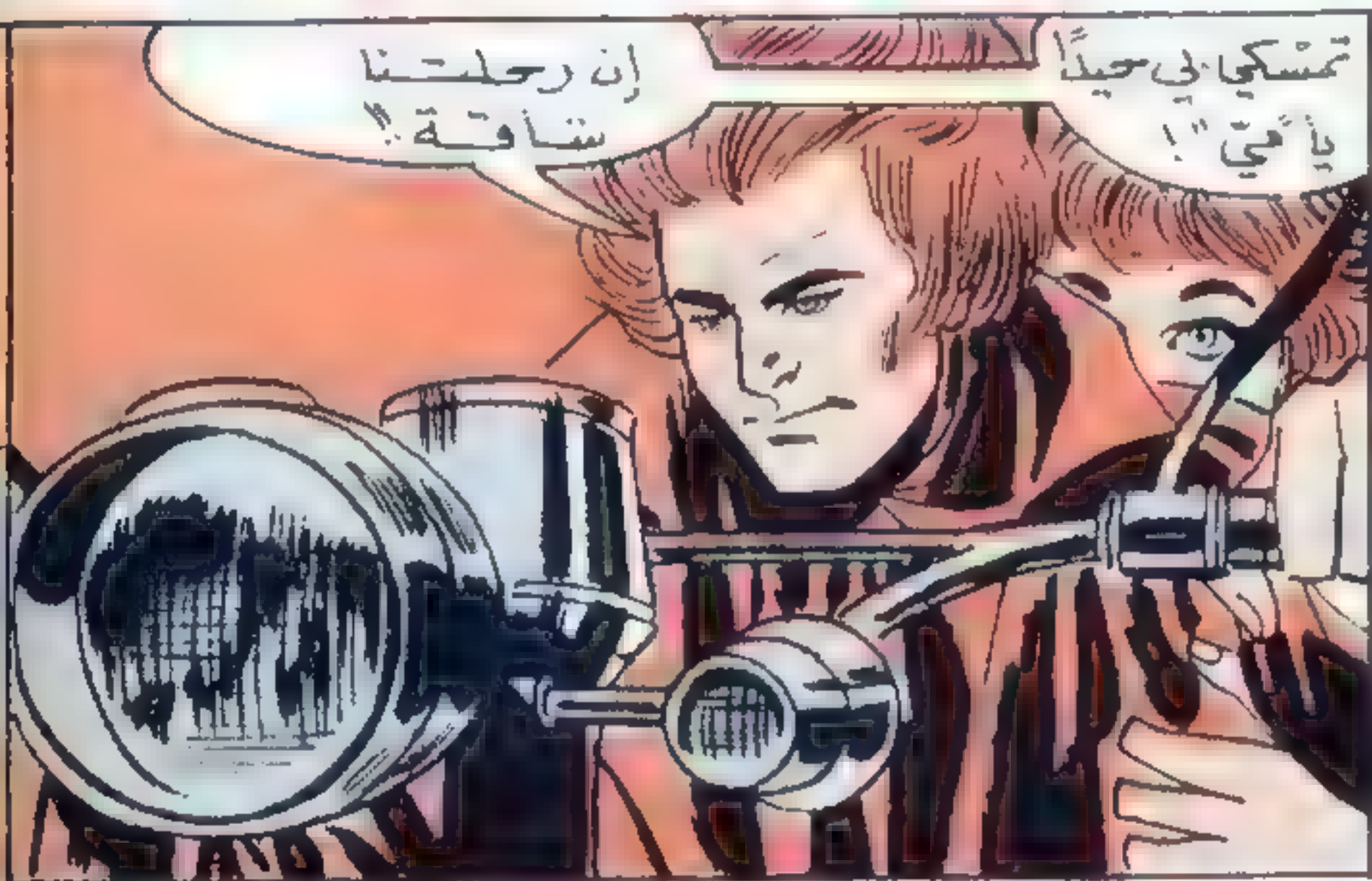
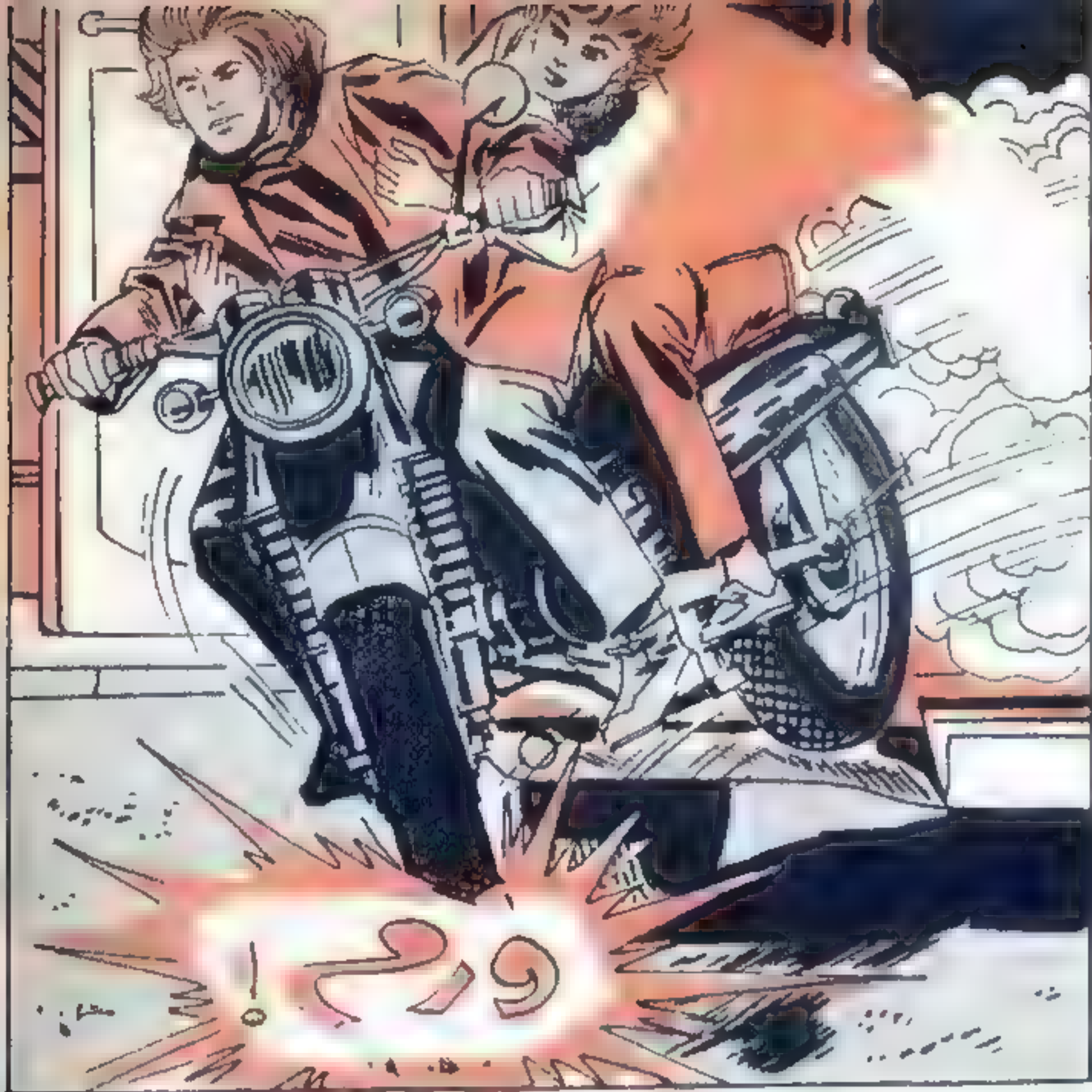
وسأحاول أن أمنعهم من اللحاق بكما!!

إستعدا للخروج حالما أصرخ!!

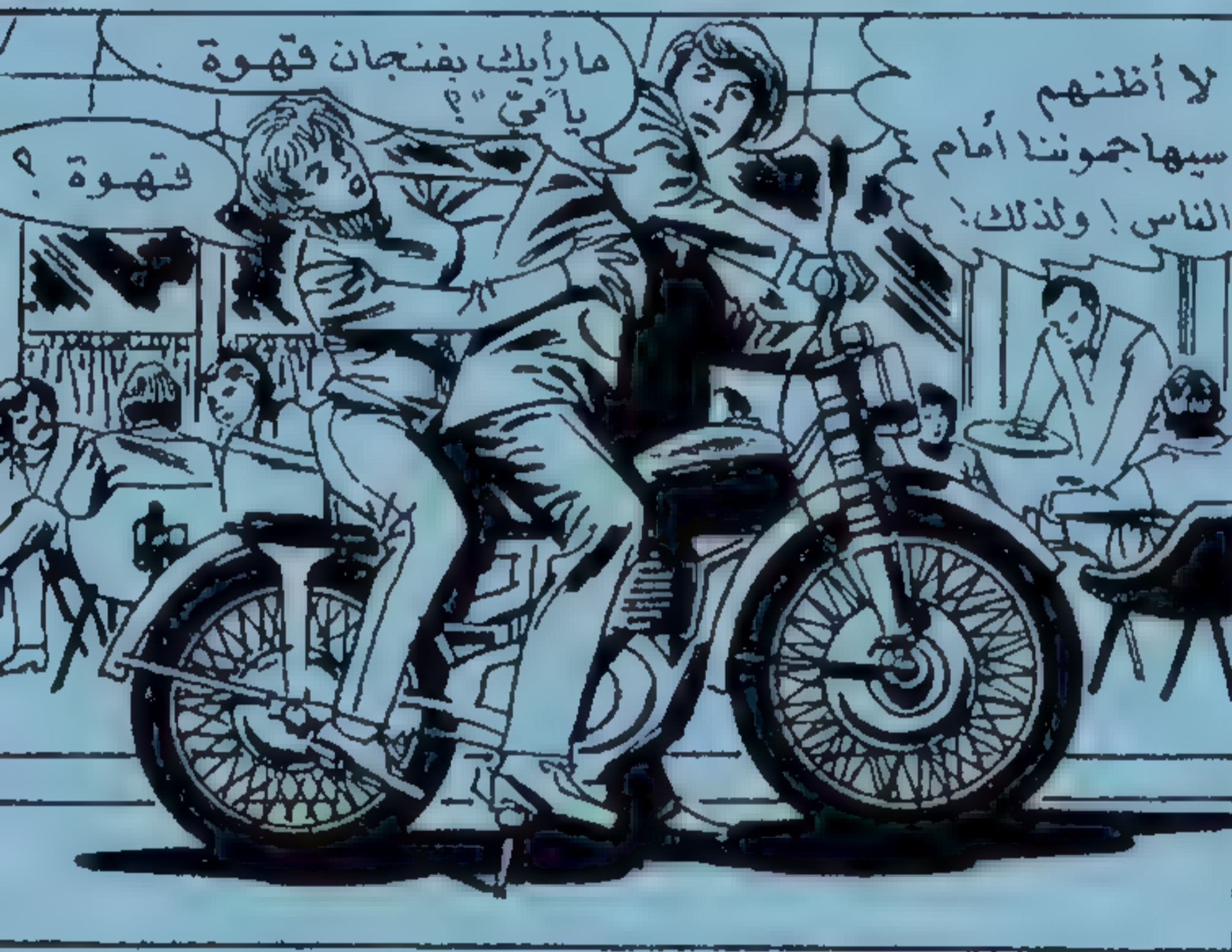


سأزيد من سرعتي حول المنعطف ثم أراجع وأفتابيلهم!

وفي أثناء ذلك ستخرج أنتا و"تي" من الباب الخلفي!!



ترسمير بطرور العاصمة جميعها، فحادث جرحه تجنب الماردية ... ولكن ... دونة جردت ...





لعلك تجد عبرة في ذلك
يا فتى!

تعال يا فتى!



جئت المدينة باحثاً عنك ... فأنا الآن
أسمع لك أن تسرق عصفوري!



آه ... الشرطة،
ومعهم الضابط.

الذي
ضربته
باللافتة!

هيا بنا
يا فتى!



صهوه سمير! لوهلة، ولكن سرعان ما نخرج للدفاع عن
نفسه ..

طاف!

ي
لا تذهب
مع احدا!

الا
معي!!



أخبرني يا سمير
ما القصة؟

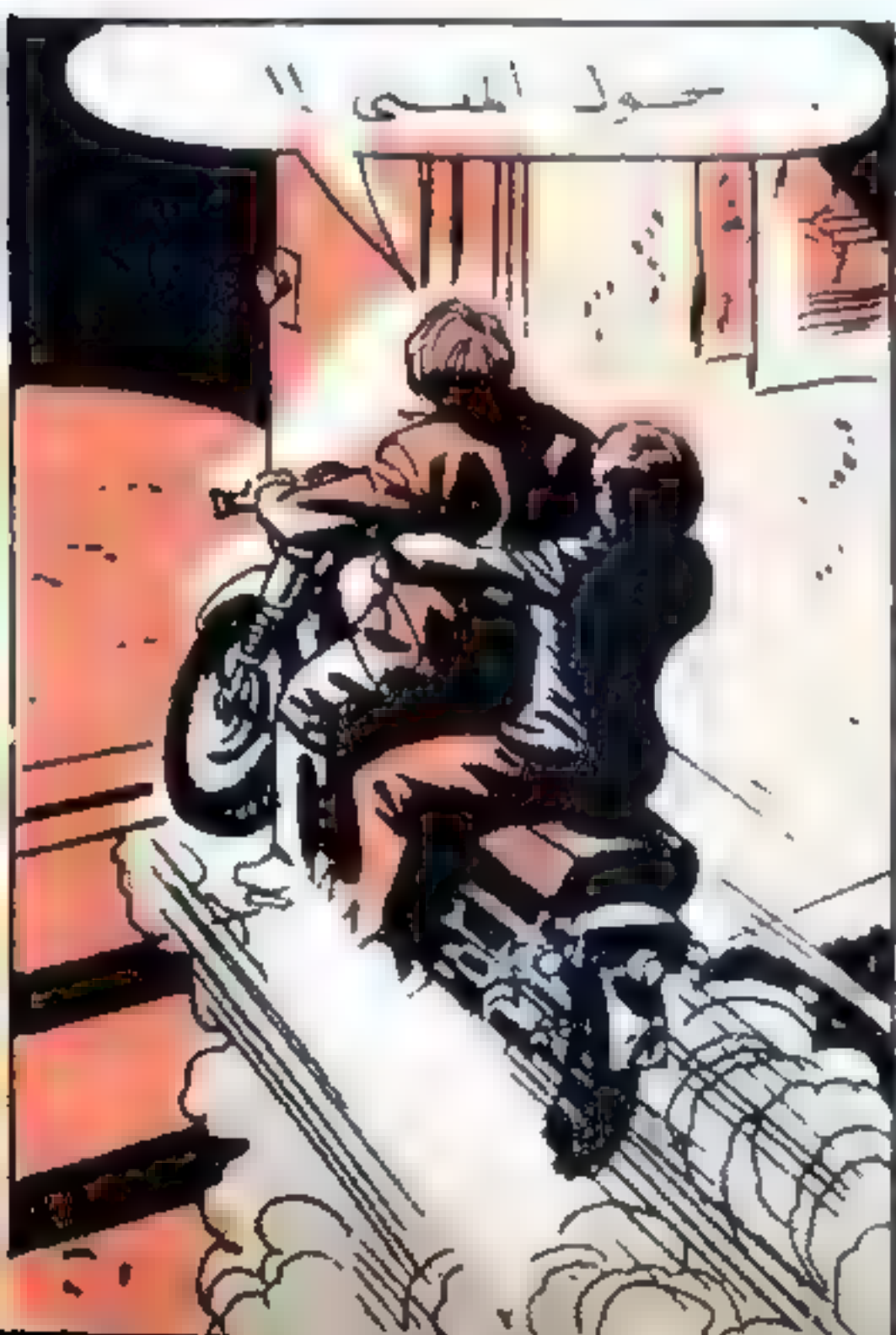
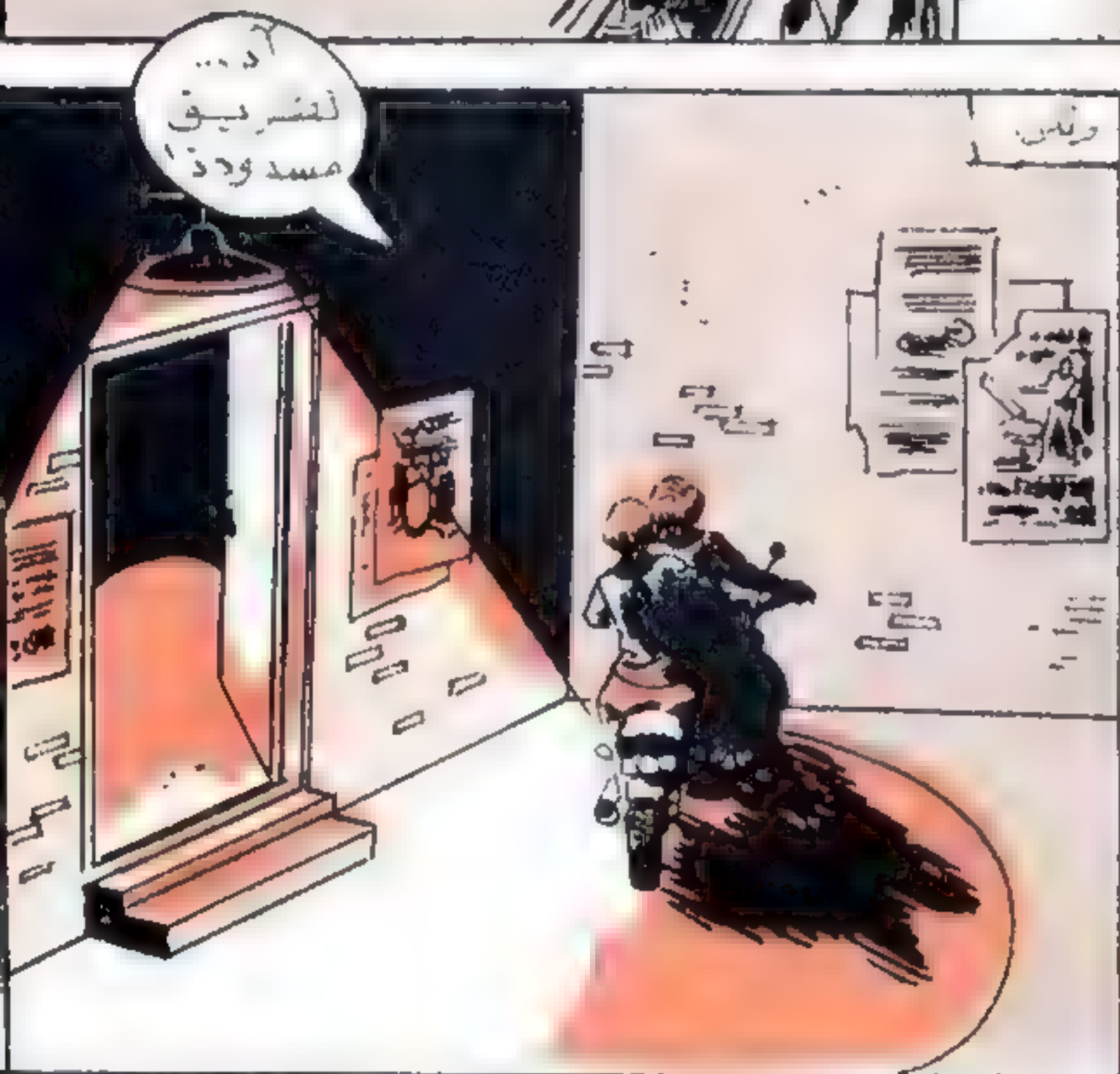
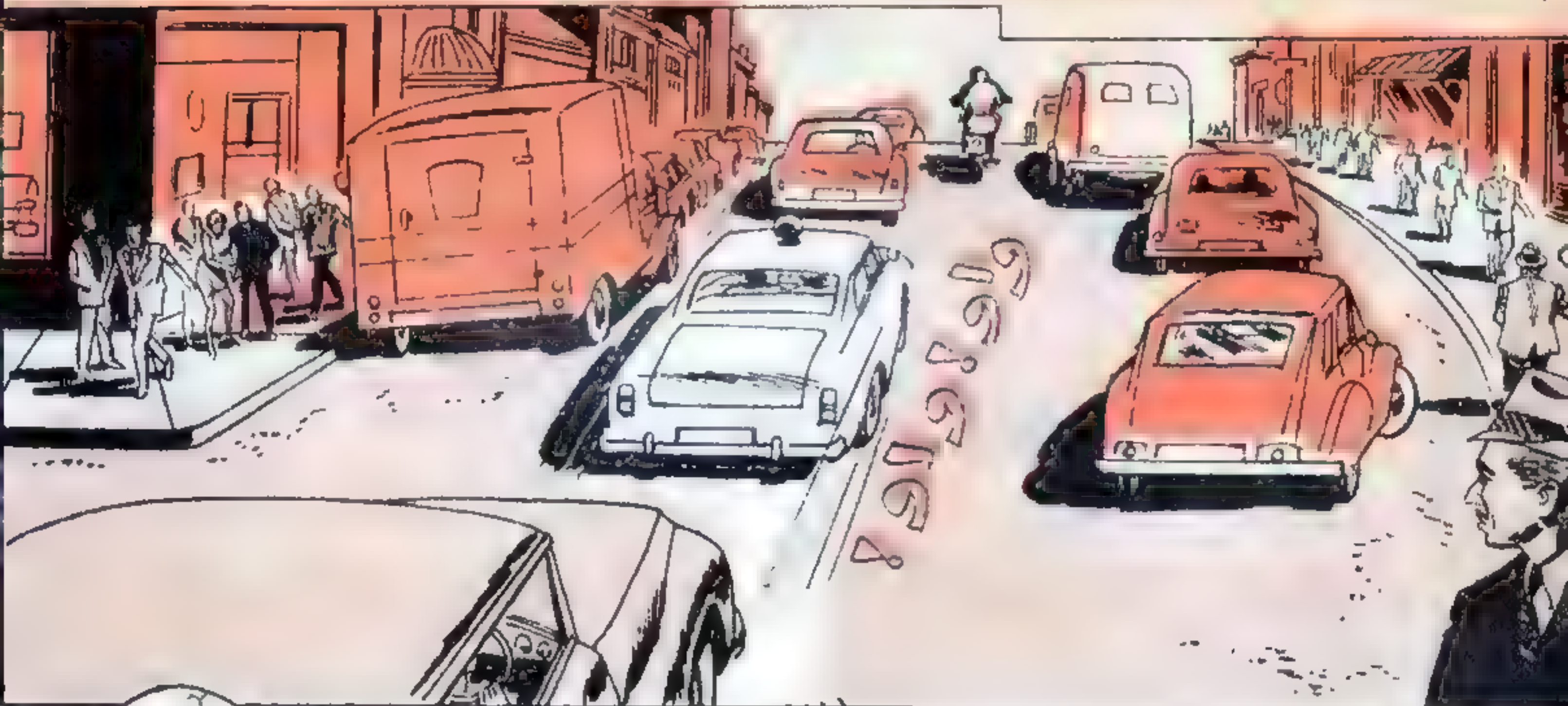
ليس الآن ... يجب أن نقرر،
وشرح القصة طويلاً.



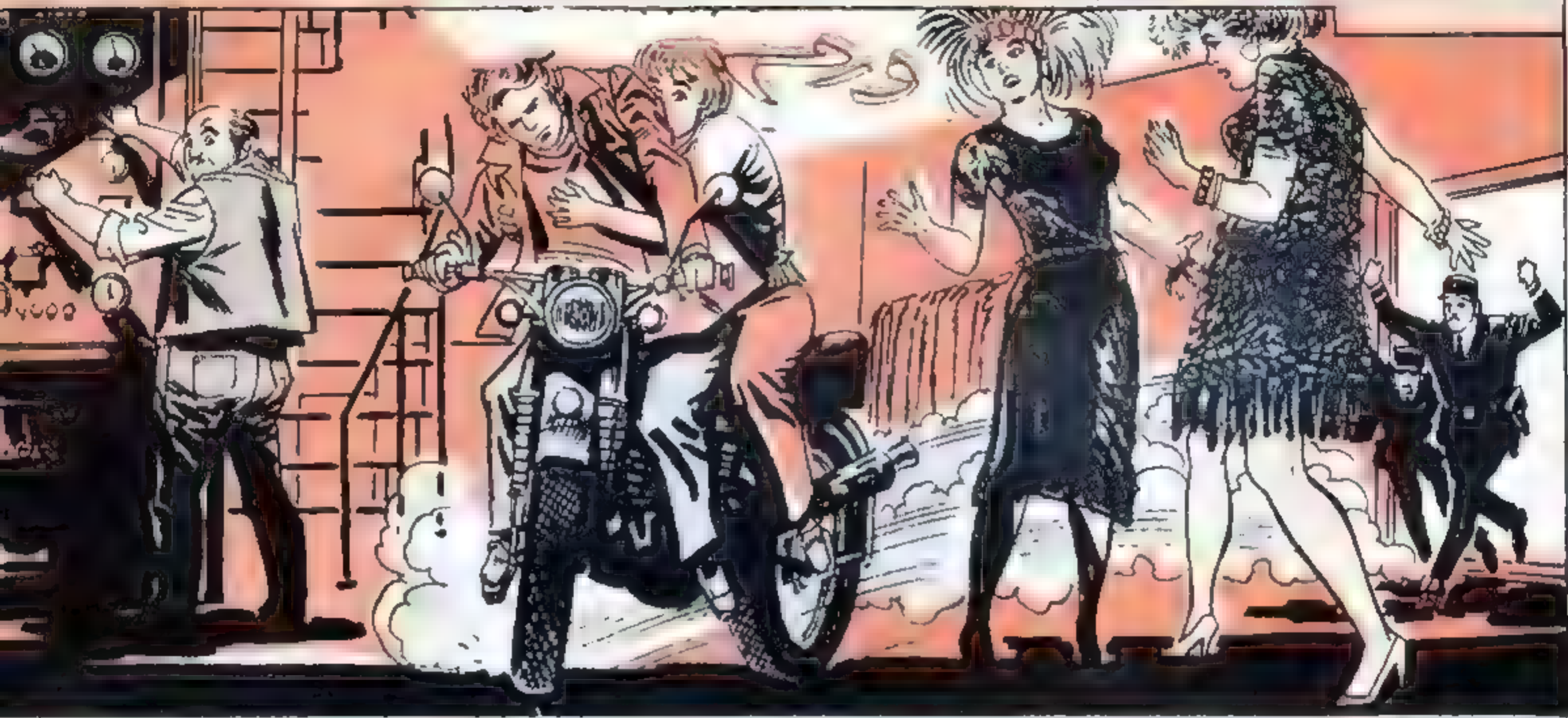
ها هو أتيان
الذي هاجمني!

الحقوه!

بدأت المطاردة من جديد ... "سميد" سميل ويخفي لقنادلها، والترلة والملاحون يعدون خلفه ...



علت الرشقة وهو المثلث خلفت المسرح عندما اقتحمت دراجة شمر غرفة المدرس



وأما المملود على المسرح فمعه رجل رشقهم عندما

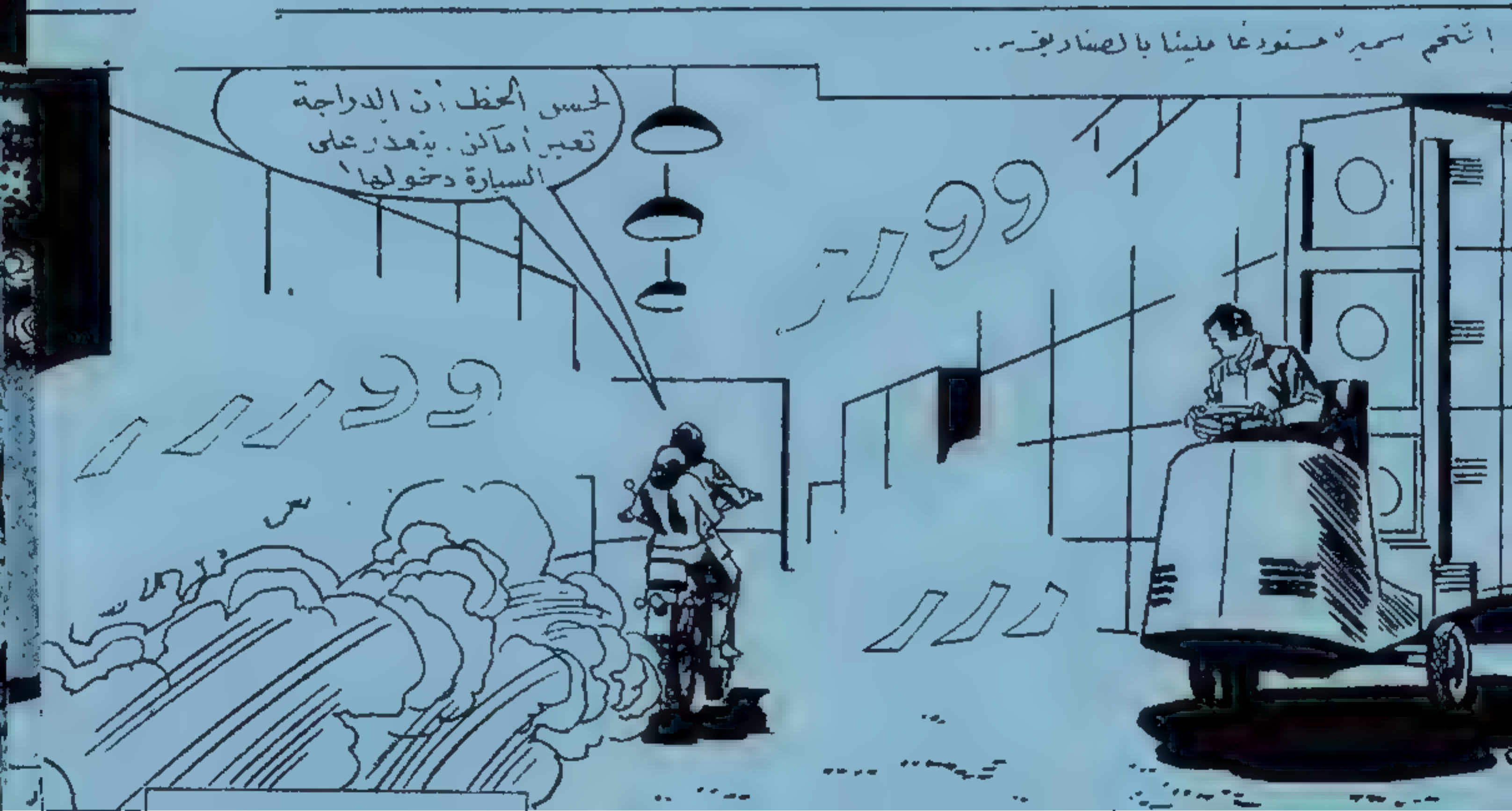


لم يبق لنا إلا
استعداد من الصداقة

والشرطة
لا تزال
تلاحقنا

السلحود
يدود المخرج
من هنا





فجأة اضطر سمير للتوقف

هه ؟ ما هذا
المكان



... انصرفت بالاحرف خضعة
في خضعة



هنا ... نودنا
ل نى ... نودنا

منظرت في
وكرت :

اصغي
الى :



هنا ...

ثقت قطعة القماش هدد
لتبدو :

كالعطف
الواسع !!

ارتديه
بعد
أنت
انصرف !

اسرعي
سيمصلون بعد
قليل



من أيدى هذه الدمية
الابنة



ثم أحسها حنفي على
الراحة .

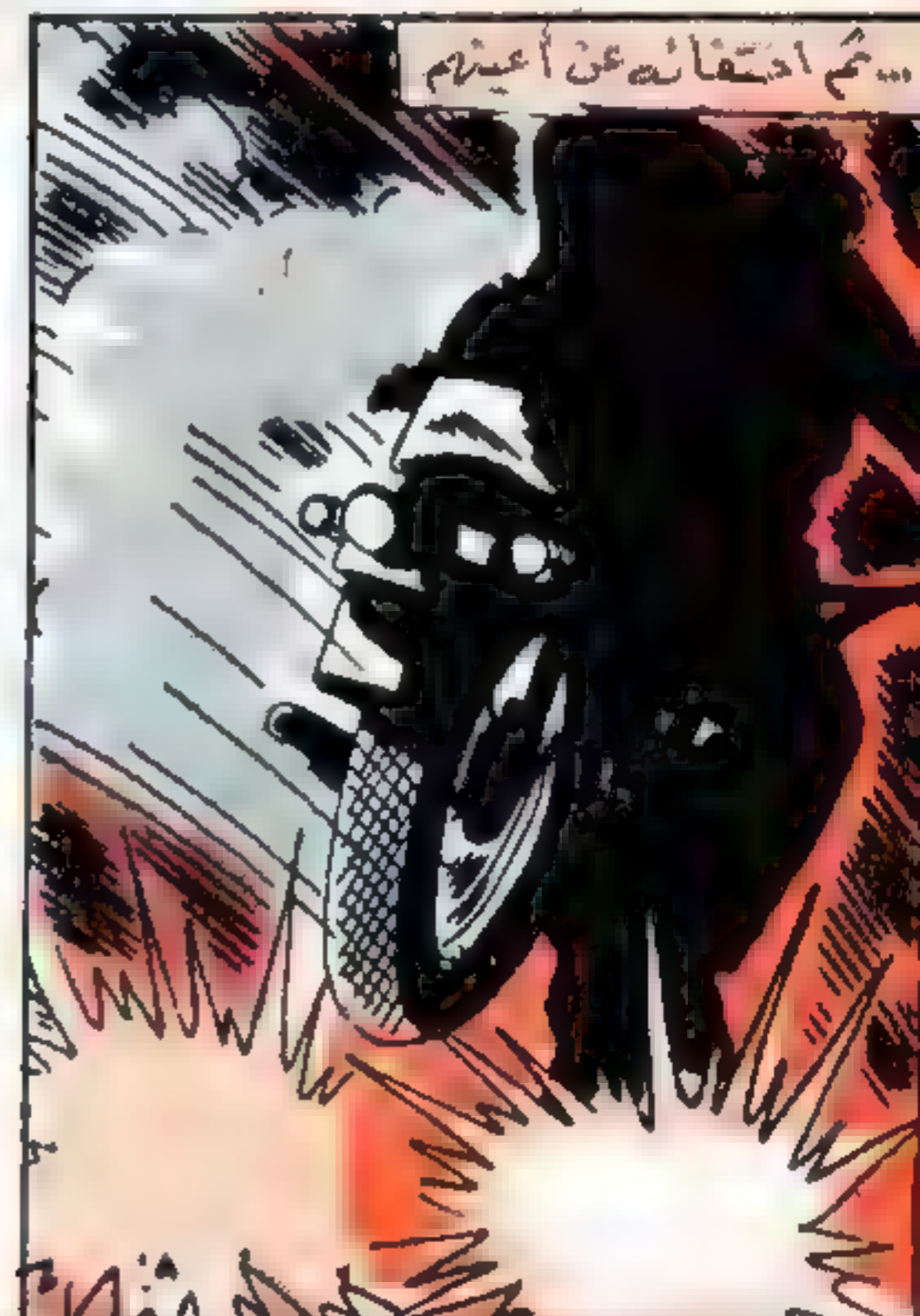
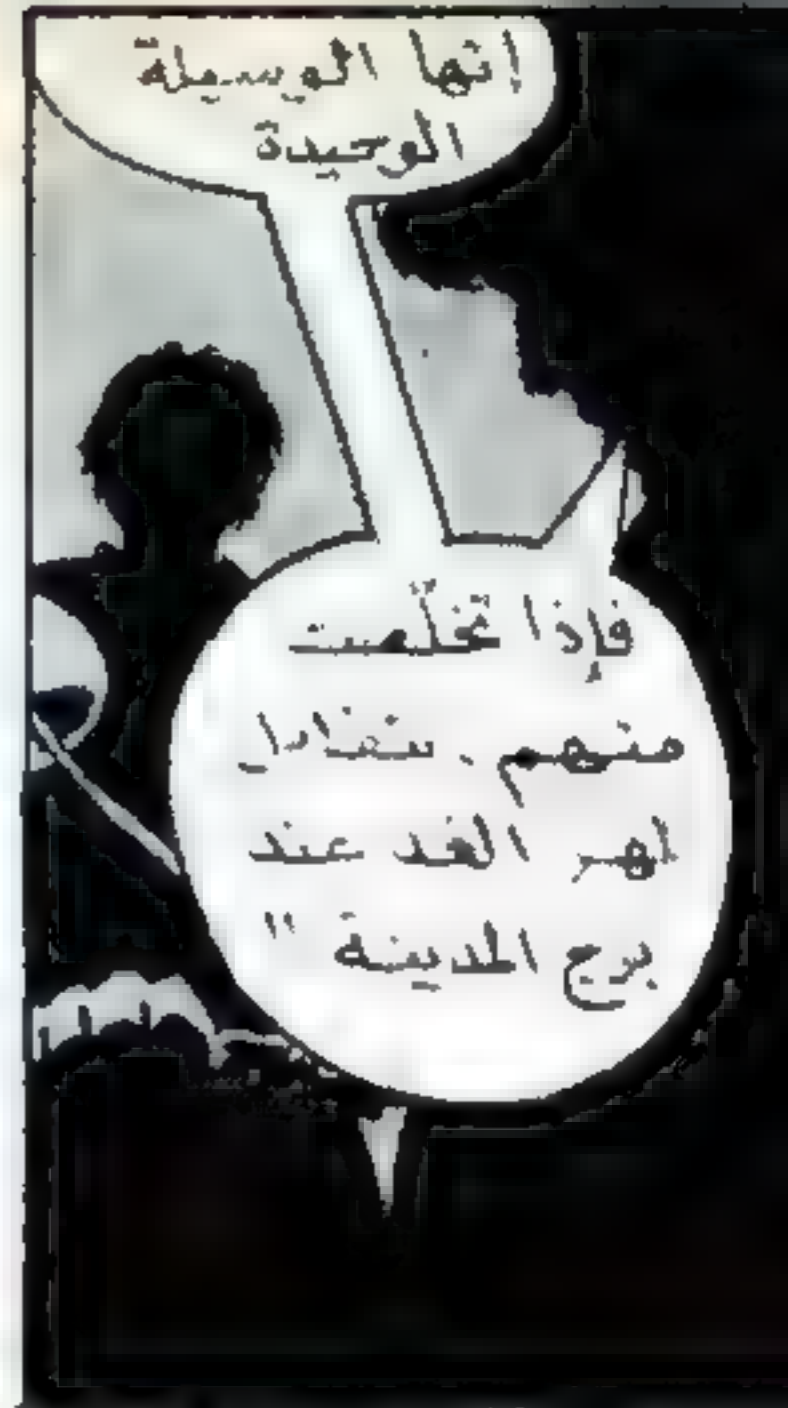
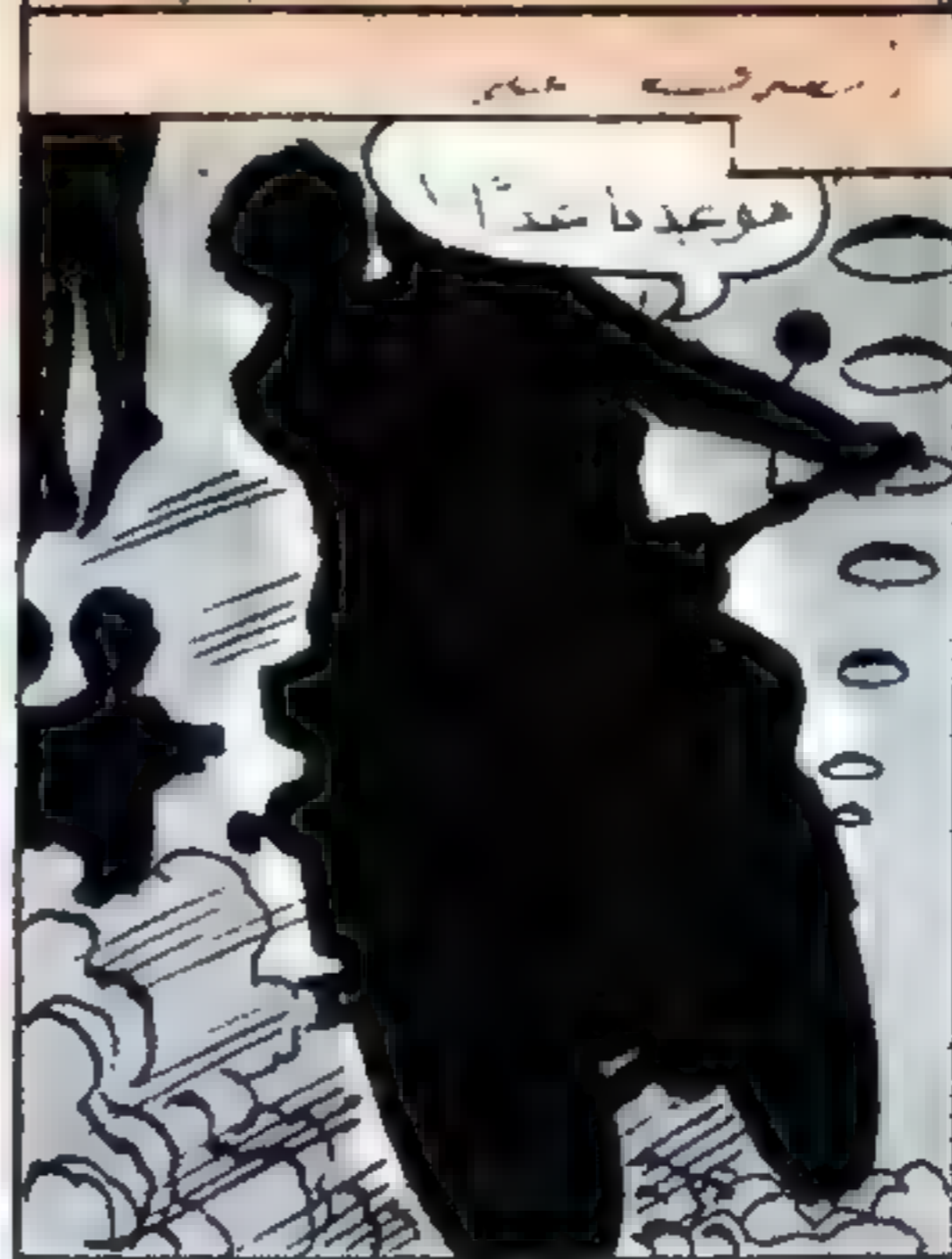
واربط
رجليها على موطن
الأقدام !



.. و بذلك
سأوهم
المسلحين
أنها أمت !!

نفع سطحي





عثر سمير على شقيقته ... ولكنه لم يصارحها بالحقيقة بل تركها ليخلصها من الرجال المسلحين! هل سيراها ثانية؟ وهي ... ماذا سيحدث لها؟ هل سيقبض عليها الرجال المسلحون؟ هذا ما ستعرفه في أحد أعدادنا المقبلة !!

فيلم كشفى عن لبنات



السياحة في لبنان بالتعاون مع طيران الشرق الاوسط لانجاح هذا الفيلم الملون الناطق الذي سيكون موضوعه الشباب ولبنان السياحي .
في الصورة اعلاه الاشبال الستة مع قائدهم وفي استقبالهم، ممثل العلاقات العامة في طيران الشرق الاوسط والسيد أوفاريل ممثل بابكو - البحريين .

وصلت من البحرين على متن طيران الشرق الاوسط بعثة مؤلفة من ستة أشبال من مدرسة القضيبيية بمرافقة السيد جيم أوفاريلي المشرف على قسم المطبوعات الانكليزية بدائرة العلاقات العامة في شركة بابكو والسيد خليفة شاهين المصور السينمائي لوحدة أفلام بابكو لتصوير فيلم ملون عن لبنان يغطي نشاطات هذه البعثة الكشفية .
هذا ويقوم المجلس الوطني لانماء

اختبر معلوماتك

كيف يوضع الفتيل في الشمعة؟

الفتيل لا يوضع في الشمعة ، بل تصنع الشمعة حول الفتيل • هناك مختلف أنواع الشموع ابتداء من النوع الصغير الذي يوضع على قوالب حلوى عيد الميلاد الى النوع الضخم •

الشموع العادية التي تستعمل في حالة انقطاع التيار الكهربائي تصنع في قوالب ويمرر في كل قالب المادة التي تشكل الفتيل ثم يملأ القالب بالشمع المذوب • وبعدها يمرر ماء بارد حول القالب كي يبرد الشمع ويصلب ثم يقطع الفتيل ونحصل على الشمعة • بعض الشموع تصنع بواسطة برواز معلق به عدد من الفتيل في كل مرة يغطس البرواز في الشمع المسيل يلتصق بالفتيل بعض الشمع وحين تصبح كمية الشمع كافية تقسم حسب الطول المطلوب •



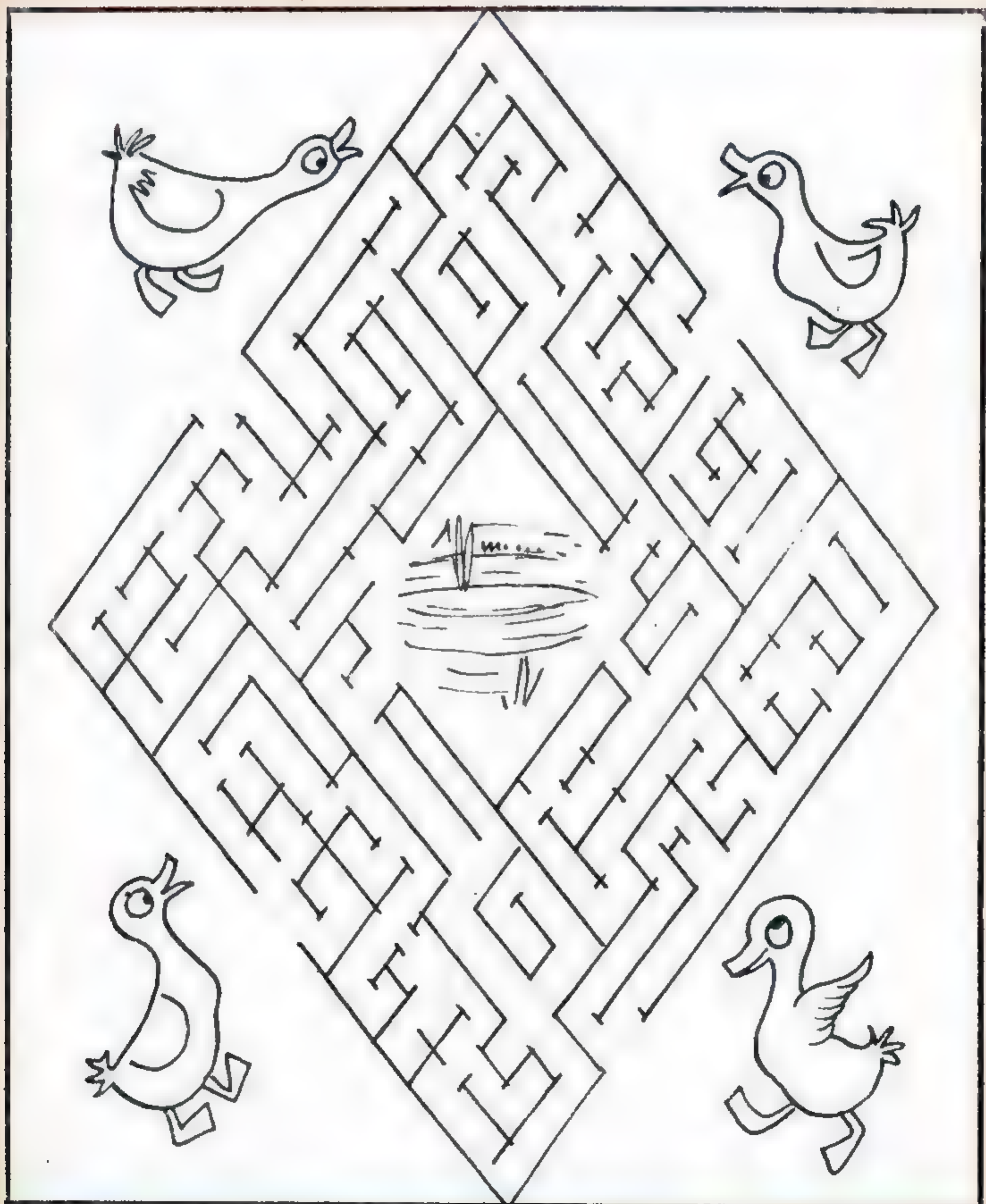
هل تخبئ النعامة فعلاً رأسها في التراب ؟



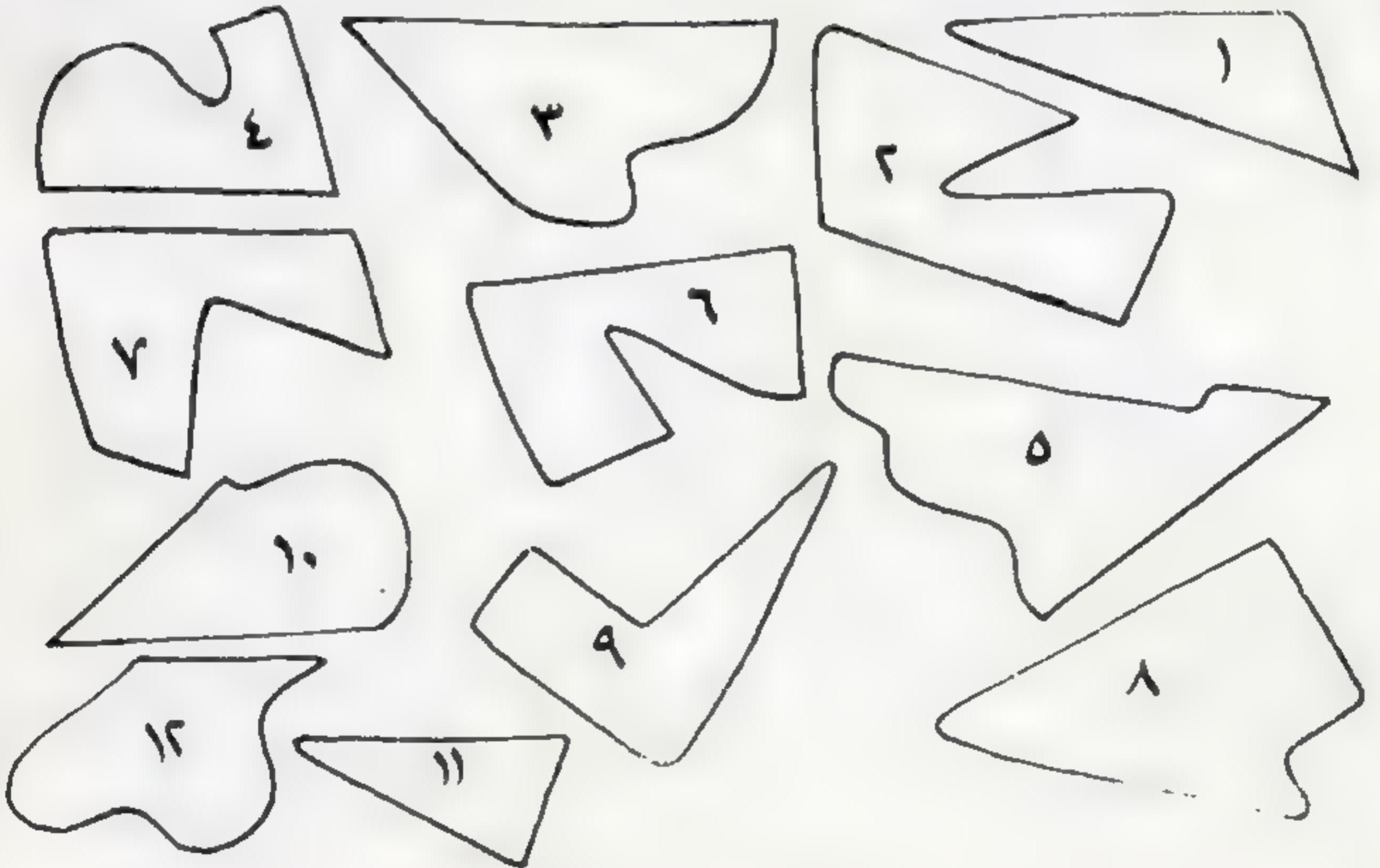
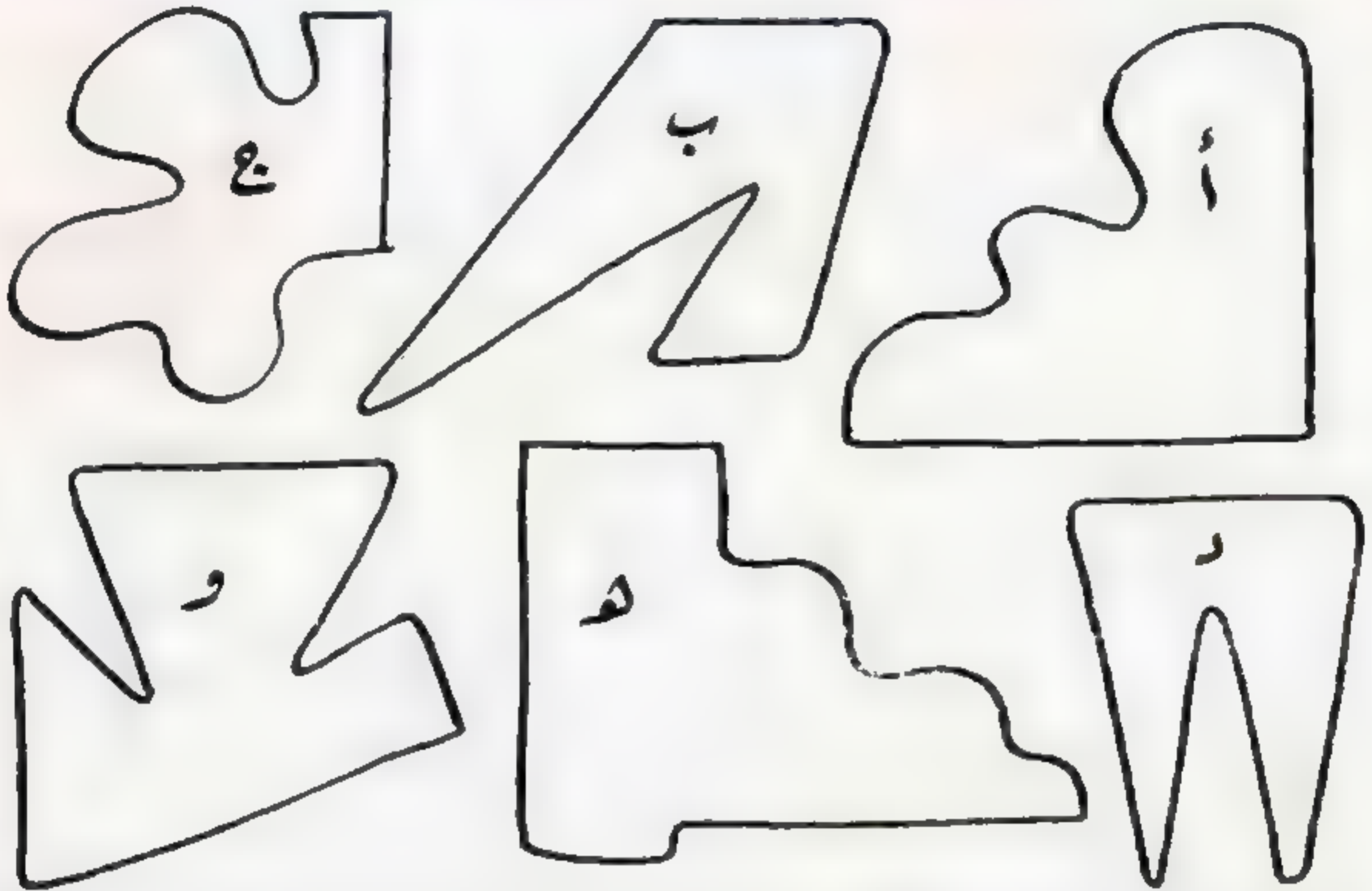
العديد من الناس يقول ان النعامة تخبئ رأسها في التراب حين تريد الهرب من عدو • ثم لأنها لا تستطيع رؤية عدوها تظن أنه لا يراها • وهذا شيء سخيف • والنعامة ليست بالطير السخيف • الذي يحدث في الواقع ان النعامة تتمدد على الارض وتمد عنقها الطويل فتبدو مثل الاحجار الكبيرة المنتشرة في المناطق التي تعيش فيها •

هل تعيش الفراشة ليوم واحد فقط ؟ اذا كان الطقس دافئاً تعيش الفراشة لعدة أسابيع ولكن الخطر الذي يهدد حياتها هو ان يصبح الطقس فجأة بارداً او ان يلتهمها طائر جائع •• وبعض الفراش الذي ينام في أشهر البرد يعيش لفترة طويلة •

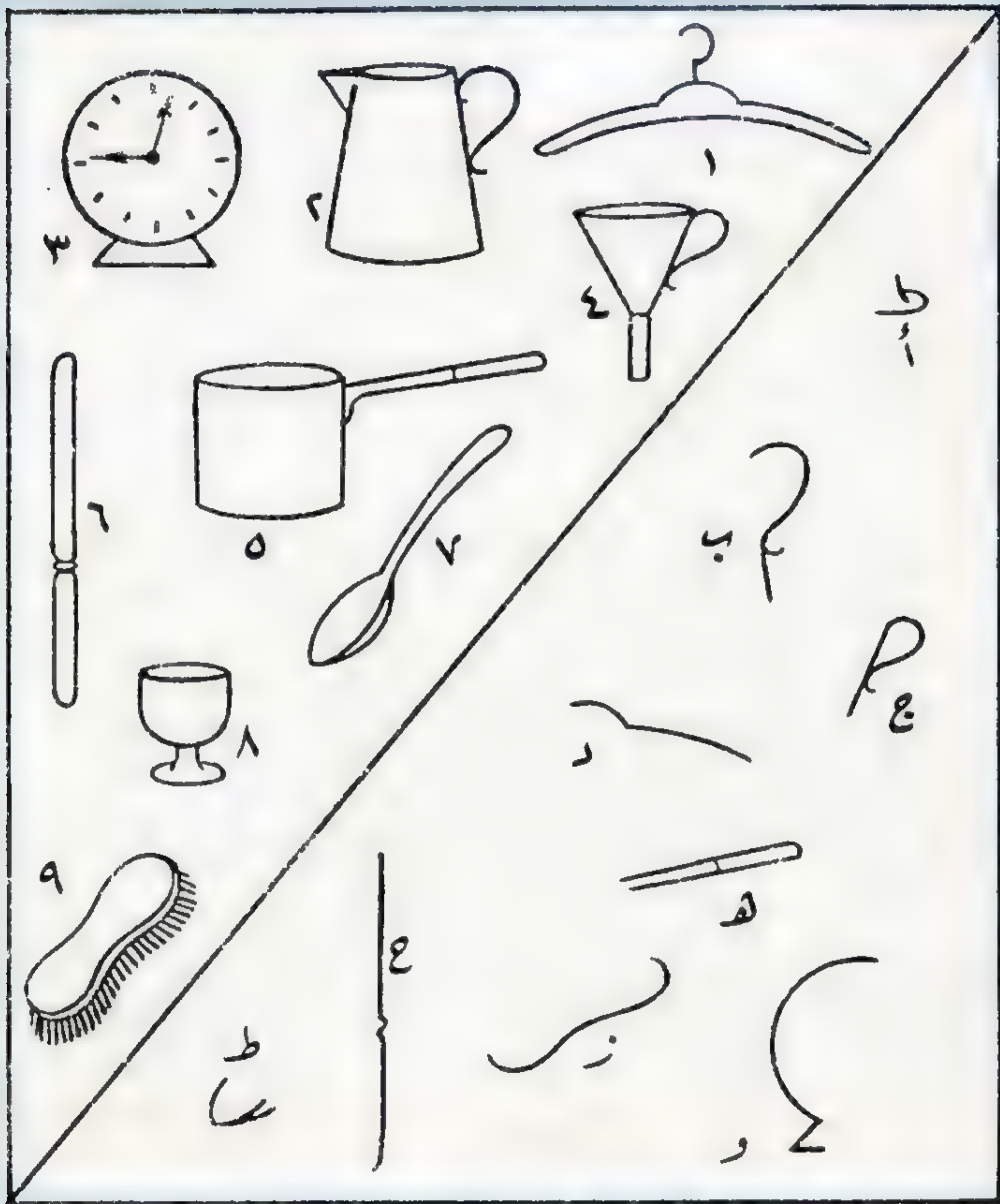
ساعد هذه البطاط الدرع للوصول إلى البركة .



كل شكل من الأشكال الموجودة في أعلى الصفحة له شكلين يكملونه في أدنى الصفحة. هل تستطيع إيجادهما؟



الرسومات الموجودة في أدنى الصفحة جزء من الأشياء الموجودة في أعلاها. هل تستطيع معرفتها ؟



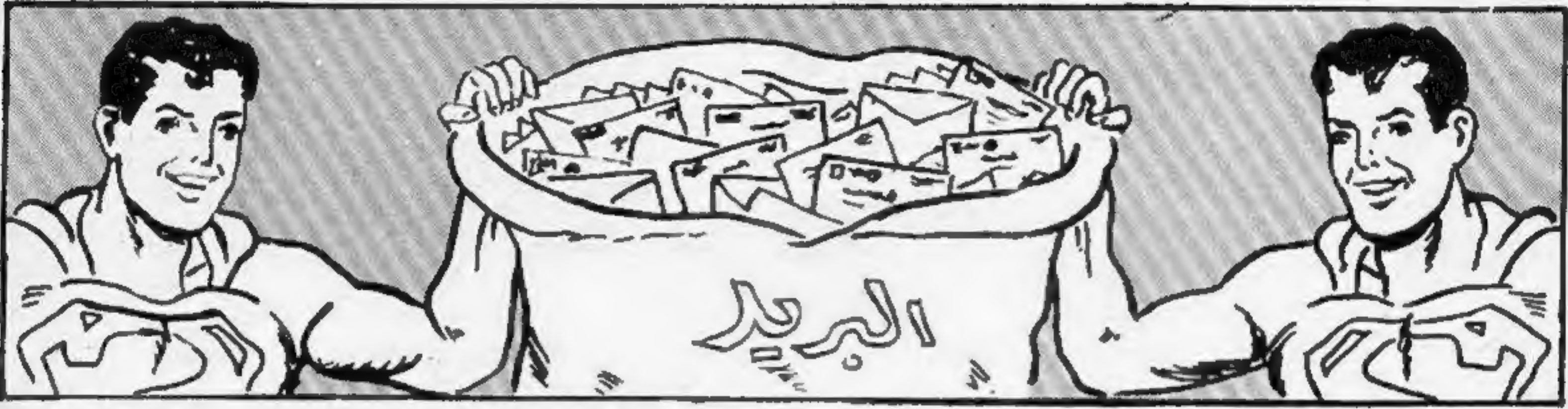
ب-١، م-٢، ع-٣، د-٤، هـ-٥، ز-٦، ح-٧، ط-٨، و-٩



شركة نلفزيون لبنان والمشرق

أعدت لك هذه البرامج
لتشاهدها على القنوات ٥ و ١١

الأثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
					٦,١١ صور متحركة	
٦,٣٠ صور متحركة	٦,٣٠ صور متحركة	٦,٣٠ صور متحركة	٦,٣٠ برنامج الأطفال	٦,٣٠ صور متحركة	٦,٤٥ عالم حديد	٦,٣٠ صور متحركة
						٧,١١ جيت سمارت
٨,١١ أبو صباح	٨,١١ مانيكس			٨,١١ موب سكواد	٨,١١ أرض العمالقة	٨,١١ توم جونس
	٩,١١ دريد ونهاد		٩,١١ المصارعة الحرّة		٩,١١ القناص	٩,١١ أوليفر تويست



كتب التعارف

قسطنطين عزيز ثابت - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - لبنان - بيروت - الاشرفية - السيوفي - شارع الراعي الصالح - ملك طوق .
عائشة ابراهيم توفيق - ١٨ سنة - يهوى جمع المناظر والنقود - ج.ع.م. - القاهرة - عين شمس الشرقية - ٦ شارع الحكيم .

محمد علي البرجاوي - يهوى المراسلة وجمع الطوابع - لبنان - بيروت - البسطة الفوقا - شارع المأمون - مكتبة البرجاوي .

الياس محمد احمد - يهوى جمع الطوابع والمناظر - السودان - كوستي - صرب ١٠٩ .
انور مصطفى الصغير - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - ليبيا - طرابلس - بريد الهضبة الخضراء - قرب الكنيسة .

عبد الرضا عبد الحسين - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع - الخليج العربي - الشارقة - صرب ١٤٧ .

ابراهيم عمر ابو بكر - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر - السودان - أم درمان - صرب ٨٥٦ .
وفيق نجار - يهوى جمع الطوابع والصور - لبنان - بيروت - شارع ابن رشد - بناية العيتاني - منطقة القصار .

محمد احمد السعدي - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجمع الصور - الاردن - عمان - صرب ٣٦١ .
اسماعيل محمد مصبح - ١٨ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر - الخليج العربي - دبي - صرب ١٦٩ .
رمزي مشهور حديته الحجازي - يهوى المراسلة والسباحة - الاردن - الزرقاء - صرب ٦٤ .
يحيى محمد عبد المنعم حسن - ١٧ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر - ج.ع.م. - ٤٣ شارع الميناوي بالشرابية .

خالد عطيه عيد - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع - الكويت - صرب ٢٢٦٢ .
عبد الحليم عبدالله احمد خوجه - ١٣ سنة - يهوى جمع المناظر والسباحة والنس - السعودية - مكة المكرمة - صرب ٢٨٢ .

محمد جمال جنيد ساعاتي - ١٠ سنوات - يهوى المراسلة وجمع الطوابع - السعودية الطائف - صرب ٢٠٧ .
علي مبارك سعيد الهندي - ١٥ سنة - يهوى المطالعة وجمع الطوابع والصور - قطر - الدوحة - صرب ٢١٢ .
حميد مجيد حسن - يهوى المراسلة وجمع الطوابع - الكويت - الصليبيات - شارع روضة البحري قطعة ٣ منزل ٢/١٢٠ .

فيروز حمدي فريز - ١٥ سنة - يهوى المراسلة - الاردن - عمان - شارع وادي السيد - مقابل البريد - مكتب المحامي حمدي فريز .

علي محمد المطوع - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع - قطر - الدوحة - صرب ١٨٧٢ .
احمد خليفة حسن - يهوى جمع وتبادل الطوابع - ج.ع.م. - القاهرة - ١١١ شارع الصناديلسي بالجيزة - الدور الرابع شقة ٦ .

تَحَدُّ رِفَاقَكَ فِي سِبَاقِ السِّيَّارَاتِ



اَشْتَرِ السَّيُومَ
العَجَلَاتِ النَّارِيَّةِ

Toyland
تويلانر

من محلات

شارع الحمراء - بيروت

Hot Wheels

MATTEL

Scan by :
/M.R.B 2007/

Digital Comic Preservation



RAAFAT & RABAB



ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هڪڙو عملو آهي عشق الكوميڪس
و هو غير ابداء و تحي
و لتوفير المتعة الادبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قرائته
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net